

Termini e condizioni per la vendita e l'utilizzo degli abbonamenti e dei biglietti relativi al 72° Festival della Canzone Italiana

I seguenti termini e condizioni (di seguito **“Termini e Condizioni”**), pubblicati sul sito web <http://sanremo2022.aristonsanremo.com>, disciplinano la vendita e l'utilizzo degli abbonamenti e dei biglietti singoli, nonché l'accesso del pubblico al Teatro Ariston di Sanremo (di seguito, anche il **“Teatro”**), in occasione del 72° Festival della Canzone Italiana 2022, programmata nei giorni 1-5 febbraio 2022 (di seguito anche l'**“Evento”**).

La pubblicazione on-line dei Termini e Condizioni e la conferma dell'ordine di acquisto fornita da RAI Com S.p.A. in qualità di mandataria di RAI – Radiotelevisione Italiana S.p.A. (di seguito anche l'**“Organizzatore”**) al singolo acquirente valgono quale *“conferma del contratto concluso su un mezzo durevole”* ai sensi dell'art. 51, comma 7 del Decreto Legislativo n. 206/2005 (**“Codice del Consumo”**).

I titoli di accesso all'Evento

1. È titolare di idoneo titolo di accesso all'Evento il soggetto che, debitamente identificato, ottiene l'emissione dell'abbonamento e/o del biglietto singolo intestato a suo nome (di seguito anche **“Utente”**). L'Utente dichiara di comprendere e accettare le disposizioni racchiuse nei presenti Termini e Condizioni, obbligandosi a rispettarle e, anche ai sensi dell'art. 1381 cod. civ., a farle conoscere e accettare a chi legittimamente subentra nella titolarità del titolo di accesso conformemente alle disposizioni medesime. Lo stesso obbligo è assunto dal soggetto che, al momento dell'acquisto, indichi come Utente un soggetto diverso da sé.
2. L'abbonamento e/o il biglietto singolo è nominativo (con stampa sul titolo stesso del nome, cognome, luogo e data di nascita dell'Utente) e dà diritto all'Utente di assistere, dal posto indicato, ovvero dal diverso posto assegnato dall'Organizzatore per motivi organizzativi o di forza maggiore o di ordine pubblico o di sicurezza o per disposizioni di autorità pubbliche, rispettivamente a tutte le cinque serate dell'Evento, ovvero a una o più singole serate dell'Evento.
3. La procedura di acquisto a distanza dei titoli di accesso può essere completata previa registrazione dell'acquirente sul sito internet <http://sanremo2022.aristonsanremo.com>. Terminata la registrazione sul portale, verrà comunicata tramite e-mail o sms, presso i recapiti forniti in fase di registrazione, l'eventuale impossibilità di accogliere la richiesta di emissione dei biglietti o abbonamenti in ragione della carenza di posti disponibili, ovvero la conferma dell'avvenuto acquisto con contestuale indicazione, in tale ultima ipotesi, della data nella quale sarà consegnato il biglietto/abbonamento acquistato in formato pdf.
Gli abbonamenti e/o biglietti singoli saranno inviati tramite *e-mail* o sms presso gli stessi recapiti forniti in fase di registrazione.

In caso di mancata ricezione del biglietto/abbonamento definitivo nella data indicata, potrà essere inviata una *e-mail* a: **festivalsanremoticket@aristonsanremo.com**

Dopo la consegna del biglietto/abbonamento definitivo, fatto salvo quanto previsto al successivo art. 6, non sarà più possibile effettuare cambi di nominativo del biglietto/abbonamento né effettuarne il cambio con altro titolo per la partecipazione ad una diversa serata dell'Evento.

4. Gli **abbonamenti**, che costituiscono titolo di accesso all'Evento per la sua intera durata di cinque giorni, non potranno essere acquistati in numero superiore a 2 (due) per ciascun acquirente. L'acquirente comunque dovrà fornire le generalità di ciascun Utente, unitamente alla relativa fotocopia del documento di riconoscimento (carta di identità o altro documento equipollente).

I **biglietti** singoli, che costituiscono titolo di accesso all'Evento per singola serata, non potranno essere acquistati in numero superiore a 2 (due) per ciascun acquirente per ciascuna singola serata. L'acquirente comunque dovrà fornire le generalità di ciascun Utente, unitamente alla relativa fotocopia del documento di riconoscimento (carta di identità o altro documento equipollente).

RAI Com S.p.A. mette a disposizione degli Utenti portatori di disabilità motoria complessivamente 8 (otto) biglietti gratuiti per l'accesso alle serate dell'Evento. Ciascun soggetto portatore di disabilità motoria potrà richiedere due biglietti gratuiti (uno per sé e uno per il proprio accompagnatore) per una sola delle cinque serate dell'Evento. I biglietti gratuiti disponibili verranno assegnati seguendo l'ordine di richiesta.

5. È fatto divieto all'Utente di utilizzare l'abbonamento e/o il biglietto singolo per farne commercio e/o speculazione, rivendere o cedere a terzi il titolo di accesso anche nell'ambito di un'offerta di servizi e/o prodotti complementari, anche per una singola serata, fatto salvo il caso di cui al successivo art. 6.
6. All'Utente è data facoltà di cedere, attraverso la funzione "*cambio nominativo*", illustrata ai successivi artt. 9-10, il titolo di accesso per singole serate dell'Evento, ai termini e condizioni *infra* specificati. Il cessionario assume la qualifica di Utente.
7. La cessione non autorizzata del titolo di accesso e l'uso indebito della funzione di "*cambio nominativo*", costituiscono un uso illecito dell'abbonamento e/o del biglietto singolo. Ove l'Organizzatore rilevi eventuali usi illeciti dell'abbonamento e/o del biglietto singolo, a discrezione dell'Organizzatore il titolo potrà essere annullato o, nel caso di abbonamento, sospeso per una o più serate, senza che l'Utente abbia diritto ad alcun rimborso.
8. L'Utente prende atto che, ai sensi dell'art. 59 lett. n) del Codice del Consumo, avendo il contratto ad oggetto l'acquisto di abbonamenti e biglietti per attività del tempo libero ad una data o in un periodo di esecuzione specifici, non si applica il diritto di recesso previsto dall'art. 52 del Codice del Consumo.

Norme specifiche che regolano la funzione "*cambio nominativo*" abbonamento/biglietto singolo.

9. I **cambi nominativi dei biglietti** per singole serate dell'Evento saranno consentiti, fino a 72 ore prima della giornata dell'Evento. I biglietti definitivi saranno inviati tramite link da scaricare circa 48 ore prima dell'inizio dell'Evento per il quale si è acquistato il titolo di accesso.
10. I **cambi nominativi degli abbonamenti** saranno consentiti fino a 72 ore prima della prima giornata dell'Evento. Gli abbonamenti definitivi saranno inviati, tramite link da scaricare circa 48 ore prima dell'inizio della prima serata dell'Evento.

Regole di Accesso al Teatro Ariston e condotta dell'Utente

11. L'ingresso al Teatro Ariston avverrà sempre previa esibizione del titolo d'accesso (biglietto/abbonamento) e del documento di riconoscimento dell'Utente. L'Utente è tenuto a conservare il titolo d'accesso durante tutto lo svolgimento dell'Evento; qualora sprovvisto sarà accompagnato fuori dal Teatro.
12. L'accesso al Teatro Ariston è consentito non oltre 15 (quindici) minuti prima dell'inizio di ciascuna serata dell'Evento. Qualora, in via eccezionale, l'accesso venga consentito oltre l'orario massimo previsto, l'Utente perderà il diritto a occupare il proprio posto e dovrà accomodarsi dove indicato dal personale di sala, senza aver diritto ad alcun rimborso o restituzione, neppure parziale, del prezzo di acquisto dell'abbonamento o del biglietto.
13. L'accesso al Teatro Ariston può comportare la sottoposizione dell'Utente a controlli di prevenzione e sicurezza sulla persona e di sue eventuali borse e contenitori; i controlli saranno finalizzati esclusivamente ad impedire l'introduzione nel Teatro di oggetti potenzialmente pericolosi e/o di sostanze illecite, proibite o suscettibili di indurre o provocare atti di violenza. È vietato pertanto, a titolo esemplificativo, l'utilizzo di bombolette spray, armi, coltelli, forbici e/o altri oggetti aventi funzione simile. L'Organizzatore avrà facoltà di allontanare l'Utente dal Teatro e, nei casi più gravi, annullare il titolo o, nel caso di abbonamento, sospenderlo per una o più serate, senza che l'Utente abbia diritto ad alcun rimborso.
14. L'Utente è tenuto a comportarsi in maniera tale da non compromettere il regolare svolgimento dell'Evento e da non arrecare disturbo agli altri spettatori, nonché ad astenersi dal compiere azioni tese a denigrare, offendere o contestare in maniera plateale persone, autorità ed istituzioni pubbliche e/o privati e/o l'Evento stesso. Nel caso di violazione di queste regole di condotta, l'Organizzatore avrà facoltà di allontanare l'Utente dal Teatro e, nei casi più gravi, annullare il titolo o, nel caso di abbonamento, sospenderlo per una o più serate, senza che l'Utente abbia diritto ad alcun rimborso. Inoltre, al fine di non compromettere le riprese televisive dell'Evento, terminato l'intervallo dell'Evento e riavviate le riprese televisive, non sarà consentito agli Utenti allontanatisi dal proprio posto di riprendere la seduta assegnata che potrà essere, a discrezione dell'Organizzatore, utilizzata da terzi fino al successivo intervallo.

15. L'Utente, in quanto facente parte del pubblico, prende atto che potrà essere oggetto di eventuali riprese audio e video effettuate in occasione dell'Evento e presta sin d'ora il proprio consenso a tali riprese, rinunciando a qualsiasi pretesa, anche di natura economica.
16. È fatto espresso divieto di utilizzo da parte dell'Utente, nel corso dello svolgimento dell'Evento, di apparecchi per la registrazione audio-video, cineprese, macchine fotografiche anche digitali, laser, tablet, smart phone, telefonini GPRS e UMTS e/o di strumenti comunque idonei alle attività di ripresa video-fotografica e/o registrazione. L'Organizzatore potrà richiedere all'Utente prova della cancellazione definitiva delle riprese e/o registrazioni effettuate in violazione di tale divieto. Nel caso in cui l'Utente contravvenga a tale divieto, l'Organizzatore avrà facoltà di allontanarlo dal Teatro e, nei casi più gravi, annullare il titolo o, nel caso di abbonamento, sospenderlo per una o più serate, senza che l'Utente abbia diritto ad alcun rimborso.

Annullamento del titolo di accesso e provvedimenti di restrizione per l'emergenza Covid-19

17. I titoli di accesso al Teatro Ariston potranno essere sospesi, ritirati o annullati, in qualsiasi momento, nei casi previsti dalla legge e dai presenti Termini e Condizioni.
Qualora, tra la emissione dei titoli di accesso e la conclusione dell'Evento, a causa di disposizioni assunte da pubbliche autorità anche in ragione dell'emergenza COVID-19, fosse stabilita una riduzione della capienza del Teatro rispetto a quella consentita al momento della emissione dei titoli ovvero la cancellazione dell'intero Evento o di singole serate del medesimo, l'Organizzatore si riserva il diritto di annullare i titoli di accesso (anche qualora già consegnati) per tutte le serate o solo alcune di esse, con conseguente rimborso integrale del relativo prezzo, mediante riaccredito sul c/c dal quale è stato effettuato il pagamento o modalità diverse che verranno prontamente comunicate. L'annullamento dei titoli di accesso eccedenti la capienza consentita avverrà, per ciascun settore del Teatro (platea e galleria), secondo l'ordine temporale di acquisto, a partire dall'ultimo. L'ordine di annullamento dei titoli di accesso riservati al Comune di Sanremo e a Rai Pubblicità S.p.A. (annullamento che avverrà nella medesima misura percentuale prevista per gli altri titoli venduti al pubblico) seguirà i criteri resi preventivamente noti ai relativi acquirenti. Anche tenuto conto della generale consapevolezza circa il concreto rischio che la capienza consentita del Teatro possa subire diminuzioni in prossimità dell'Evento, **l'Organizzatore non assume alcuna responsabilità, a nessun titolo, in relazione a pretese risarcitorie, ulteriori rispetto al rimborso integrale dei titoli annullati** nei termini sopra descritti, da chiunque formulate.
18. Qualora, successivamente all'eventuale annullamento di cui al precedente articolo, l'accesso del pubblico al Teatro fosse permesso in misura maggiore rispetto a quella consentita al momento dell'annullamento, previa comunicazione, l'Organizzatore attribuirà, agli Utenti titolari dei titoli annullati, un diritto di prelazione – per un periodo di 24 ore (ovvero, qualora fosse già in corso lo svolgimento dell'Evento, di 12 ore) a partire

dalla relativa comunicazione tramite *e-mail* o sms presso i recapiti forniti in fase di registrazione – per l'acquisto di nuovi titoli del medesimo tipo, settore e prezzo di quelli annullati.

- 19.** L'accesso al Teatro Ariston per gli Utenti è soggetto al rispetto delle normative sanitarie specifiche relative alla prevenzione della diffusione del COVID-19, in vigore al momento dello svolgimento dell'Evento, riguardanti le sale di spettacolo per quanto concerne la capienza della sala, l'accesso al Teatro e i relativi controlli di carattere fiscale e sanitario. La mancata osservanza della normativa di legge e/o delle disposizioni stabilite dal Teatro, da parte dell'Utente, può determinare l'annullamento del titolo di accesso o, nel caso di abbonamento, la sua sospensione, senza che l'Utente abbia diritto ad alcun rimborso.
- 20.** I presenti Termini e Condizioni sono regolati dalla legge italiana. Per qualsiasi controversia concernente la validità, l'applicazione, l'interpretazione, l'esecuzione delle presenti condizioni d'uso, il Foro esclusivamente competente è quello di Roma, ovvero quello del luogo di residenza o di domicilio elettivo dell'Utente, ove rivesta la qualifica di consumatore ai sensi del Codice del Consumo.

Firma

L'Utente dichiara di approvare specificamente gli artt.: **1.-** Sull'obbligo di rispetto dei Termini e Condizioni, anche ai sensi dell'art. 1381 cod. civ.; **7.-** Sull'eventualità di annullamento dell'abbonamento o dei biglietti in caso di loro uso illegittimo; **8.-** Sull'inapplicabilità del diritto di recesso; **11.-** Sull'obbligo di conservazione del titolo di accesso; **12.-** Sulla perdita del diritto al posto assegnato in sala in caso di ritardo; **14.-** Sull'annullamento dell'abbonamento o dei biglietti in caso di violazione delle regole di condotta e sulle conseguenze dell'allontanamento dal proprio posto; **15.-** Sulla rinuncia a qualsiasi pretesa per l'eventuale ripresa audio e video effettuata in occasione dell'Evento; **16.-** Sull'allontanamento dell'Utente dal Teatro o l'annullamento dell'abbonamento o dei biglietti in caso di utilizzo da parte dell'Utente, nel corso dello svolgimento dell'Evento, di apparecchi per la registrazione audio-video; **17.-** Sull'annullamento dell'abbonamento o dei biglietti nell'ipotesi di riduzione della capienza del Teatro a causa di disposizioni assunte da pubbliche autorità anche in ragione dell'emergenza COVID-19; **19.-** Sull'annullamento dell'abbonamento o dei biglietti nell'ipotesi di violazione delle normative sanitarie relative alla prevenzione della diffusione del COVID-19; **20.-** Sulla legge applicabile e la clausola di scelta di foro esclusivo.

Firma
